

LA MIRILLA

Vendimiadores y fotógrafos en Amandi

LUIS DÍAZ

luis.diaz@lavoz.es

La economía de Sober gira tradicionalmente en torno al viñedo. Esa dependencia se incrementó más si cabe con la puesta en marcha de la denominación de origen. La vendimia sigue siendo, como lo era en otros tiempos, la gran fiesta del año para las parroquias ribereñas. Faena dura, pero al mismo tiempo agradecida por los ingresos extras que genera para muchas familias. Uvas y vinos se pagan hoy mejor que nunca, en parte porque no solo los ribereños saben lo que significa la viticultura heroica. Las imágenes de los esforzados vendimiadores de la ribera del Sil

ilustran en los últimos años reportajes en la prensa internacional. También se adueñan, por estas fechas, del Facebook del Ayuntamiento de Sober, que promueve un concurso fotográfico para premiar las mejores imágenes sobre la recogida de la uva en Amandi. En la categoría de selfies, los mejores fueron, por ese orden, **Emilio Xosé, Rosa Fernández y Javi Chavián**. En la modalidad de fotos genéricas, los premios recayeron en **Ana L. R., Verónica Bao y Rosi Díaz**. Los ganadores se eligieron por votación popular, mediante un recuento de los «me gusta» en el Facebook municipal, cuyo resultado se dio a conocer ayer.



Los mejores selfies. Arriba, el primer premio, una foto de Emilio Xosé, que obtuvo 292 votos en Facebook. El segundo premio en esa modalidad, a la izquierda, tuvo 249 votos y fue presentada por Rosa Fernández. A la derecha, el selfie del tercer premio, de Javi Chavián, que obtuvo 117 votos en la red social



Las mejores fotos. El concurso convocado por el Ayuntamiento de Sober incluía una categoría de fotografías genéricas vinculadas a la vendimia. En esta modalidad ganó una imagen de Ana L. R., a la izquierda que obtuvo 261 votos. El segundo premio fue para la foto que aparece arriba a la derecha, de Verónica Bao, con 246 votos. El tercer premio se lo llevó una escena de vendimia retratada por Rosi Díaz, abajo a la derecha, con 239 votos.

